



Le Nyurah, à Kigali, a ouvert en 2020.

SPOTS

RÉINVENTER LE TERROIR

Au Rwanda et à Madagascar, deux ADRESSES CONTEMPORAINES cherchent à redéfinir la gastronomie locale.

À KIGALI, en 2020, a ouvert **Nyurah** dans le but de «redéfinir le paysage culinaire africain.» Le groupe des écoles hôtelières Vatel, qui est derrière le projet, a finement décoré le restaurant avec du mobilier et des œuvres d'art 100% rwandais, et confié aux chefs Fidel Nshimiyimana et Odette Nyiranubaha la création d'une carte locale ouverte sur le monde. Avec des étudiants talentueux, ils manient les meilleurs ingrédients du pays, comme les petites écrevisses de lac des montagnes des Virunga en entrée, délicieuses, assaisonnées au citron vert puis cuites dans un bouillon d'herbes et d'épices. Que l'on soit plus filet de bœuf avec kaunga (polenta rwandaise) ou poisson tilapia sur lit de sauce à la citronnelle et tomates séchées, chocolat et fruits rouges s'imposent en dessert. nyurah.com



Le luxueux Marais Restaurant, à Antananarivo, valorise les produits malgaches.

Autre adresse où l'on valorise les produits du terroir: le luxueux et contemporain **Marais Restaurant**, né en 2019 à Antananarivo, d'une idée du chef Lalaina Ravelomanana et des producteurs de caviar malgache Rova et Kasnodar. Ici, on met en avant la brède mafane (des fleurs à la saveur poivrée piquante), la vanille, les crevettes, le chocolat et, bien sûr, le caviar. Les deux se mélangent d'ailleurs pour créer un dessert inédit. Une curiosité qui ne laisse personne indifférent! Parmi les plats signature, on retrouve des propositions plus exotiques, comme la Bible du chef: un carpaccio de noix de Saint-Jacques lustré au caramel, avec crème de poireau et éclats de fèves de cacao, le tout servi dans une bible en bois, d'où sort une fumée intrigante. Une véritable expérience pour tous les sens. marais-restaurant.com ■ L.N.

ARCHI La fondation Guest Artist Space s'installe à Lagos

Cette nouvelle RÉSIDENCE D'ARTISTES s'élève autour d'une cour centrale traditionnelle, afin de mieux partager créativité et savoirs.

LA FONDATION Guest Artist Space, de l'artiste britannico-nigérian Yinka Shonibare, a récemment inauguré son centre à Lagos. Un bâtiment inspiré par l'architecture yoruba et le style brutaliste (populaire dans les années 1950-1970), un lieu de création artistique et culturelle qui se veut également centre d'agrégation et d'expérimentation. Dessinée par l'architecte britannique d'origine ghanéenne Elsie Owusu et la Nigériane Nihinlola Shonibare, laquelle a dirigé les travaux et conçu les intérieurs, la résidence s'élève sur trois niveaux construits autour d'une cour centrale, et surmontés d'un toit-terrasse végétalisé et d'une piscine en surplomb. Le bâtiment est en béton, une matière dont Yinka Shonibare apprécie l'aspect neutre, qui n'interfère pas avec le travail des invités. L'opération très délicate du bétonnage a fait partie des défis techniques du projet et a été menée à bien par le personnel local, qui a réalisé 80% des travaux. Un point fondamental pour l'artiste, qui est partiellement paralysé, est l'installation d'une rampe centrale reliant l'appartement familial au deuxième étage, les trois chambres des résidents au premier et le rez-de-chaussée. Accessible au public, cet espace comprend une cuisine, une salle d'exposition et deux chambres sur cour. Comme de coutume chez les Yorubas, celle-ci est le cœur battant de la maison et une agora culturelle ouverte sur la ville. guestartistspace.com ■ L.N.



FRANKAX - DR